



O swoim codziennym życiu, a także kulturze oraz sytuacji kobiet w krajach arabskich i azjatyckich opowiadała podczas spotkania w Grodziskiej Bibliotece Publicznej Tanya Valko - autorka bijących rekordy popularności arabskiej i azjatyckiej sagi.

W 1995 roku wyjechała do Libii gdzie pracowała jako nauczycielka w Polskiej Szkole działającej przy Ambasadzie RP. Prowadziła też kursy języka angielskiego dla dzieci i młodzieży. Od roku 1998 mieszkała w Trypolisie, stolicy Libii, gdzie pracowała jako asystentka ambasadorów RP, a także jako attaché kulturalny.

Po dwuletnim pobycie w kraju wyjechała ponownie tym razem do Królestwa Arabii Saudyjskiej. W 2012 roku przeprowadziła się do Dżakarty, stolicy Indonezji, gdzie mieszkała do 2018 r., kiedy to wróciła do Polski. Jest autorką tzw. arabskiej sagi, na którą złożyły się m. in. powieści pt.: „Arabska żona”, „Arabska córka”, „Arabska krew” i „Arabska księżniczka”, a także następnego cyklu powieściowego pod zbiorczym tytułem „Azjatycka saga”.

Opowiedziała też o swoich książkach, będących rezultatem ponad dwudziestoletniego pobytu w krajach muzułmańskich, w których porusza kontrowersyjne tematy będące efektem badań, własnych doświadczeń i zasłyszanych opowieści. Jej powieści to wiele prawdziwych ludzkich historii, także wydarzeń, w których sama brała udział przetworzonych w fikcję literacką.

Licznie zgromadzona publiczność miłośników twórczości autorki, wśród której znalazła się fanka, która przyjechała na to spotkanie aż z Żar z zainteresowaniem wysłuchała fascynujących opowieści autorki. Dodatkową atrakcją była możliwość nabycia książek z autografem autorki i zrobienia pamiątkowego selfie.









GRODZISKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
ZAPRASZAMY NA SPOTKANIE

z Tanya Valko
AUTORKĄ BESTSELLEROWEJ
ARABSKIEJ SAGI

"Polki w bliskowschodnim świecie bogactwa i nędzy, miłości i nienawiści"

Czwartek, 4 kwietnia 2019 r. godz. 18.30 Czytelnia Biblioteki



A promotional poster for a book talk event. The top section is blue with white text. Below that is a yellow section with black text. The bottom section is orange with white text. On the left, there is a book cover featuring a close-up of a woman's eyes. On the right, there is a small portrait of the author, Tanya Valko, a woman with short dark hair wearing a white top.